

Дисципліна	Вибірковий освітній компонент 5 «Основи композиції та топіарного мистецтва»
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	Лісове господарство та інші спеціальності
Форма навчання	Денна
Курс, семестр, протяжність	3 курс 5 семестр; 5 кредитів ЄКТС;
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	150 (з них лекцій – 10 год., практичних – 20 год.)
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Лісового та садово-паркового господарства
Автор дисципліни	доц. Шепелюк М.О.
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Творчий підхід та володіння базовими знаннями природничих наук.
Що буде вивчатися	Засоби вираження та закони композиції: Предмет «Основи композиції», його мета, завдання. Засоби втілення художнього образу: форма, колір, фактура. Основні властивості та закони композиції: рівновага, єдність і супідрядність, композиційний центр. Статичність, динамічність форми в композиції. Засоби гармонізації композиції. Поняття ритм, контраст, нюанс, тотожність. Види композиції та засоби її гармонізації: Закономірності побудови просторової композиції. Просторовий масштаб. Властивості простору. Пропорція і пропорціювання. Ергономіка в дизайні середовища. Види композиції та функціональна організація об'ємно-просторової структури ландшафтних об'єктів. Площинна, об'ємна, об'ємно-просторова, фронтальна композиція. Функціональна організація об'ємно-просторової структури ландшафтних об'єктів. Типи планування. Елементи топіарного мистецтва: Історія топіарного мистецтва. Поняття про топіарне мистецтво. Типи галуження гілок декоративних рослин. Елементи технології обрізки та стрижки деревних рослин. Живоплоти. Особливості формування живоплотів. Рослини для живоплотів. Озеленення міських територій. Технологія обрізки дерев та чагарників. Технологія стрижки дерев та чагарників. Технологія та строки формування вічнозелених листяних, вічнозелених хвойних і листопадних чагарників. Види обрізки дерев та

	кущів. Ступінь обрізки дерев та кущів. Стрижка деревних рослин. Засоби та інструменти, що використовуються в топіарному мистецтві. Фігурна стрижка дерев та кущів. Напрямки розвитку топіарного мистецтва. Технологія та строки формування витких рослин. Технологія та строки формування кущів троянд. Технологія та строки формування крон декоративних дерев. Особливості та методика формування складних фігур. Використання каркасів різних форм. Досвід створення складних фігур за кордоном та в Україні.
Чому це цікаво/треба вивчати	Метою вивчення навчальної дисципліни є дати теоретичні знання для досконалого володіння рослинним матеріалом як художнім засобом творення ландшафтних композицій. Програмою передбачено вивчення комплексу питань, проблем і положень, щодо створення стійких, високодекоративних, естетично-цінних та довголітніх культурфітоценозів різного функціонального призначення в складних урбогенних умовах. Значне місце відводиться питанням якості благоустрою озеленювальної території, створення комфортних і високо естетичних умов для перебування відвідувачів.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Під час вивчення дисципліни студент засвоїть теоретичні основи і практичні методи композиції; основні засоби гармонізації середовища; основи концептуального проектування; декоративні якості деревних рослин придатних для стрижки та їх використання; технологію вирощування садивного матеріалу стрижених форм на декоративних розсадниках.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Застосовувати основні види і закони архітектурної композиції при проектуванні ландшафтних об'єктів; Використовувати мистецькі закони, як основу в творчому процесі організації сучасних та історичних ландшафтів; Розробляти концепцію ландшафтного об'єкту спираючись на його функціональне і соціальне призначення; Формувати елементи топіарного мистецтва з деревних рослин; Проводити догляд за зеленими скульптурами, щільними лінійними насадженнями; Створювати каркаси для декорування інтер'єрів, володіти технологіями формування різних скульптур із трав'янистих та деревних рослин, вміти правильно проводити стрижку рослин.